

Drie nieuwe werken van en over F. Harmsen van Beek

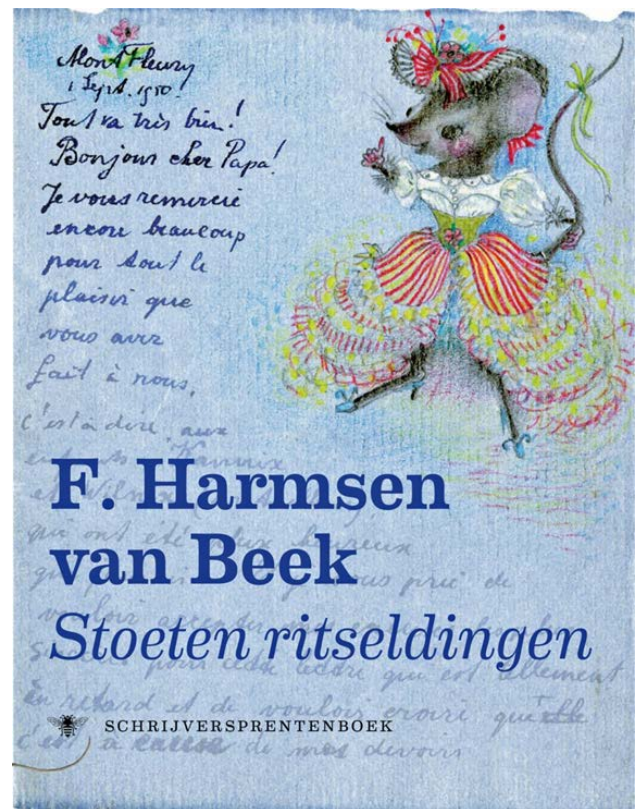


F. Harmsen van Beek is de schrijversnaam van Frederike Martine ten Harmsen van der Beek (1927-2009), oorspronkelijk tekenaar en illustrator, die vanaf 1958 ook haar gedichten begon te publiceren.

In september verschijnen er drie boeken. Een rijk geïllustreerd Schrijversprentenboek, een studie over het ontvangst van haar werk en een eerste uitgave van de laatste door haar getekende strip van Flipje van Tiel.

Stoeten Ritseldingen, schrijversprentenboek 59, wordt uitgegeven door De Bezige Bij, in samenwerking met het Letterkundig Museum. Het boek beslaat 144 pagina's op 21 x 26 cm kleurendruk. De vormgeving is van Piet Schreuders.

Dit boek geschreven en samengesteld door Joost Kircz en Maaïke Meijer, is eigenlijk ook een illustratorsprentenboek. Het boek opent met een uitvoerig essay van Meijer over de veelzijdigheid van Harmsen van Beeks kunnen en de opmerkelijke vervloeiingen van zogenaamde hoge kunsten als dichten en schilderen naar ambachten als kunstknippen, beschilderen van eieren en noten, maken van lappendekens en het verzamelen van objecten.



Hierna volgt een uitvoerig en door haar erven geautoriseerd beeldverslag van haar leven. Hierin worden niet alleen diverse mystificaties over haar persoon en persoonlijk leven rechtgezet, essentieel is veel uniek foto- en beeldmateriaal. Ook publiceren wij hierin een van de gedichten die zij op de middelbare school schreef. In het derde deel, samen met Saskia de Bodt, wordt ingegaan op haar commerciële tekenwerk aan de hand van voorbeelden en in vergelijking met het illustratiewerk van haar ouders, dat zij voor een deel voortzette, zoals de bekende *Tiels Flipje*. Het boek is voorzien van een uitgebreide documentatie.

Ook publiceert De Bezige Bij, nu in samenwerking met het Streek- en Flipjemuseum in Tiel, de laatste nooit gepubliceerde serie 48 van Tiels Flipje: *Kabouterland III*. In deze uitgave worden de originele tekeningen op ware grootte afgedrukt in een boekje van 16x16 cm op 96 pagina's. Met een nawoord van Alexandra van Steen en Joost Kircz.



Onbegonnen werk

De ontvangst van het
oeuvre van F. Harmsen van Beek
een *casestudy*



Als tegenhanger van de vele mythes en verhalen over Harmsen van Beek verschijnt bij Uitgeverij de kleine Uil het boek: *Onbegonnen werk: De ontvangst van het oeuvre van F. Harmsen van Beek, een casestudy*. (120 pagina's, 13 x 21 cm).

In dit boek geschreven door August Hans den Boef en Joost Kircz worden alle besprekingen van haar werk, alsmede de interviews, optredens en haar figurering in werken van andere literatoren (zoals Campert, Harten, Kuik en Roland Holst), alsmede academische studies over haar werk behandeld. Duidelijk wordt dat er een sterke hang is om het moeilijke werk van de auteur te verklaren door de auteur zelf dan maar als onbegrijpelijk en ongrijpbaar te kenschetsen. De seksistische inslag van de meeste sterke verhalen over het persoon Harmsen van Beek passeren de revue uitgaande van de kennis die de recensenten eenvoudig zouden moeten hebben toen ze hun stukken schreven. Het boek is een genderkritische studie naar de werkwijze van veel literatuurcritici, voorzien van een uitgebreid notenapparaat en een volledige literatuurlijst van alles wat in de loop van zes decennia over Harmsen van Beek verscheen.

Graag nodigen de auteurs u uit om van deze boeken kennis te nemen en het prachtige werk van F. Harmsen van Beek breed bekend te maken.

August Hans den Boef
Joost Kircz
Maaike Meijer

In 2012 verscheen het Verzameld Werk van F. Harmsen van Beek bij De Bezige Bij onder titel de *In Goed en Kwaad*. Het beslaat alle gepubliceerde artikelen, verhalen en gedichten. Hiervan was ruim een derde nooit meer herdrukt na eerste publicatie.

In het verschiet ligt een biografie van Harmsen van Beek door Maaike Meijer, die naar verwachting in de loop van 2017 uitkomt.